

LA CASA DE LA CULTURA REABRE SUS PUERTAS TRAS LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN



NUMEROSAS MOVILIZACIONES Y ACTOS REIVINDICATIVOS EN DEFENSA DE LA SANIDAD PÚBLICA





Doña Mencía, un intenso año de lucha por la Sanidad Pública

La movilización ciudadana, a través de la Plataforma Menciana en Defensa de su Consultorio y la Sanidad Pública, ha llevado a cabo numerosas acciones reivindicativas por la sanidad pública y de calidad que se está deteriorando de forma acelerada, como resultado de una política neoliberal destructiva de lo público.

A lo largo de este año se han realizado numerosas acciones reivindicativas, apoyadas por la ciudadanía de Doña Mencía, para luchar por el derecho que tenemos a una sanidad pública, gratuita y de calidad.

CONCENTRACIONES Y ENCIERROS

Arrancamos el año, el 10 de enero, con una concentración y posterior asamblea en la plaza de Andalucía y el salón de plenos del Ayuntamiento, para informar de las acciones previstas. Continuamos participando en los encierros que tuvieron lugar en los ayuntamientos de diversos pueblos de la provincia de Córdoba la noche del 4 de febrero y que culminaron con el encierro de varios alcaldes y alcaldesas, entre los que estaba Salvador Cubero, en la Diputación de Córdoba, el día 21 de febrero.

El movimiento ciudadano no se fue de vacaciones, y el 23 de julio Doña Mencía se concentró en la puerta de su consultorio para exigir lo que paga con sus impuestos: su sanidad pública de calidad.

El otoño ha estado desgraciadamente protagonizado por el escándalo del cribado del cáncer de mama, lo que ha provocado que la Plataforma continúe su lucha con más fuerza que nunca.

El 10 de octubre Doña Mencía se sumó a la oleada de pueblos andaluces que mostraban su indignación y rechazo ante la gestión catastrófica y negligente de la Junta de Andalucía en el cribado del cáncer de mama. Vecinos y vecinas se concentraron ese día en la puerta del consultorio.



FIESTA POR LA SANIDAD

El 15 de febrero tuvo lugar la Fiesta por la Sanidad Pública en la pérgola del Parque Municipal, gracias a la desinteresada participación ciudadana, entidades, asociaciones, partidos políticos y artistas. Este evento fue un gran éxito, logrando ampliamente los objetivos planteados: visibilización del problema, cohesión social y recaudación de fondos para próximos eventos reivindicativos. El acto contó con la participación de Sebastián Martín Recio, portavoz de Marea Blanca Andalucía, y miembros de la Coordinadora de plataformas de la provincia de Córdoba.



información local

CORTES DE CARRETERA

Febrero también fue protagonista con el corte de carretera que se realizó en la rotonda de la Cantina, donde el día 24 por la mañana acudieron, además de numerosas personas del pueblo, vecinos y vecinas de otras plataformas cordobesas.

El 15 de marzo la Plataforma menciana acudió al corte de carretera de Puente Genil donde hubo un fraternal encuentro de plataformas cordobesas y sevillanas.

Los cortes de carretera visibilizan el problema y sensibilizan a la ciudadanía, por eso los conductores afectados por el corte de carretera reivindicativo del pasado 20 de octubre en las rotondas de acceso a la A45 a la altura de Montilla, en la que Doña Mencía también estaba presente, tocaban el claxon como muestra de apoyo.

MANIFESTACIONES Y RECOGIDAS DE FIRMAS

El 5 de abril Doña Mencía acudió a la manifestación más multitudinaria de las últimas décadas. Sevilla fue un clamor andaluz en defensa de la Sanidad Pública con más de 100.000 personas bajo el lema "contra el desmantelamiento de la Sanidad Pública".

Durante el mes de junio se han estado recogiendo, en diversos puntos del municipio, firmas para la Iniciativa legislativa Popular (ILP), que presentada por Marea Blanca de Andalucía, obligará al Parlamento Andalúz, el día 26 de noviembre, a debatir sobre la propuesta ciudadana de modificación de la Ley para recuperar la calidad de la Sanidad Pública Andaluza. Hacia el Parlamento Andalúz se desplazaron ciudadanos y ciudadanas de toda Andalucía, y por supuesto, personas de nuestro pueblo, que vivieron de primera mano cómo esta ILP fue aprobada.

Previamente, el día 2 de septiembre, un autobús salió de Doña Mencía rumbo a Sevilla para entregar las 57.000 firmas recogidas en apoyo a la ILP.

El 9 de noviembre todas las capitales de provincia fueron un clamor contra la privatización y por una sa-

nidad 100x100 pública, una cita a la que mencionamos y mencionas no podían faltar. Junto al resto de plataformas, sindicatos y partidos políticos recorrimos las calles de Córdoba, en una de las manifestaciones más multitudinarias realizadas últimamente en la capital.

ACTO PÚBLICO

El 25 de septiembre Sebastián Martín Recio, portavoz de Marea Blanca Andalucía, visitó nuestro municipio para casi estrenar la Casa de la Cultura en un interesante acto informativo sobre la situación de la sanidad.

Como dice una de las consignas de este amplio movimiento ciudadano, ¡no vamos a parar, no vamos a parar..., estamos defendiendo nuestra sanidad! Es una guerra en la que vamos a seguir batallando porque literalmente ¡nos va la vida en ello!



Manuel Jesús Polo y José Manuel Aceituno toman posesión como nuevos concejales

En el pleno extraordinario celebrado el pasado día 2 de octubre, José Manuel Aceituno y Manuel Jesús Polo tomaron posesión como nuevos concejales del Ayuntamiento de Doña Mencía, por el grupo municipal de Izquierda Unida.

José Manuel Aceituno asumirá las delegaciones de Educación y Memoria Democrática, mientras que Manuel Jesús Polo será el responsable de las delegaciones de Juventud y Deportes. A ambos les deseamos que desarrollen un buen trabajo que redunde en importantes beneficios para nuestro pueblo.

José Manuel y Manuel Jesús sustituyen a Sandra Aceituno y a Luis Lama, anteriores concejales de la Corporación Municipal, que han renunciado por motivos

personales. Desde estas páginas agradecemos el buen trabajo que han desarrollado durante el tiempo que han desempeñado su cargo.



Estación de Córdoba Julio Anguita

Desde el pasado día 16 de septiembre, la estación de trenes de Córdoba pasó a denominarse oficialmente “Estación de Córdoba Julio Anguita”, en homenaje al alcalde comunista que transformó la ciudad de Córdoba entre 1979 y 1986 y al referente político nacional de IU, maestro e historiador, que sigue siendo un ejemplo de coherencia y compromiso.

Un grupo de mencianos y mencianas acudimos al emotivo acto público celebrado ese día en la Glorieta de las Tres Culturas de Córdoba, para sumarnos a la familia de Julio Anguita, a las instituciones y colectivos presentes, y a nuestros compañeros y compañeras de partido, para honrar al alcalde y líder nacional que demostró que se puede ser firme sin estridencias, combativo sin insultos, coherente en un mundo lleno de circo y mantener siempre la educación y el respeto. Julio Anguita fue, y sigue siendo, un faro de integridad política y humana, un ejemplo de que otra política es posible.

La decisión del cambio de nombre fue fruto de una iniciativa popu-

lar promovida por el Colectivo Prometeo, que realizó una recogida de firmas. En febrero de 2024, el Pleno municipal del Ayuntamiento de Córdoba aprobó la propuesta, y el Ministerio de Transportes dio luz verde el pasado 16 de mayo, coincidiendo con el quinto aniversario de la muerte de Anguita. El Boletín Oficial del Estado publicó la nueva denominación en el mes de junio.

Para la Asamblea de IU y el PCA de Doña Mencía es una inmensa satisfacción que, por fin, haya culminado este proceso y felicitamos a toda su familia, compañeros y camaradas, porque con esta decisión se hace justicia a un personaje que trasciende al partido, a un incansable luchador por los derechos de la clase trabajadora y la paz en el Mundo.



Antonio Maíllo será el candidato de “Por Andalucía” a la Junta de Andalucía en 2026

El Coordinador Federal de Izquierda Unida, Antonio Maíllo, ha sido designado como el candidato a la presidencia de la Junta de Andalucía en las próximas elecciones autonómicas de 2026, en las que ya ha advertido que “dará batalla” a Moreno Bonilla. Su candidatura es una apuesta política de calado para ofrecer a la ciudadanía andaluza una alternativa real al gobierno del PP.

El objetivo de Maíllo es el de movilizar al electorado progresista que se quedó en casa en las últimas elecciones, ofreciendo un proyecto serio, solvente y con capacidad de gobierno.

Uno de los puntos clave en sus últimas intervenciones ha sido la apelación a la unidad de la izquierda. A pesar de que la coalición inicial anunciada cuenta con el respaldo de IU, Sumar e Iniciativa del Pueblo Andaluz, Maíllo ha querido dejar claro que el proceso no está cerrado.

Maíllo ha marcado las líneas maestras de lo que será su precampaña, situando el “blindaje de la Sanidad Pública” como eje central. Ha criticado duramente la gestión de la Junta, acusando al Gobierno de Moreno de favorecer a la sanidad

privada en detrimento del sistema público andaluz.

El líder de IU compaginará su responsabilidad como Coordinador Federal de la organización con esta candidatura, un reto que asume con la intención de recuperar la fuerza institucional de la izquierda en el Parlamento de Andalucía.



Doña Mencía contra el genocidio de Israel hacia el pueblo palestino

El día 3 de octubre, el Ayuntamiento de Doña Mencía convocó una concentración en la Plaza de Andalucía contra el genocidio que el estado de Israel está cometiendo impunemente contra el Pueblo Palestino.

Este acto se sumaba a las numerosas muestras de repulsa que, desde hace tiempo, se han venido organizando en Doña Mencía: pintura de dibujo en el Parque Municipal por parte de Izquierda unida y el PCA, colocación de banderas palestinas en los balcones del Ayuntamiento, en la Sede de IU PCA y en algunas casas del pueblo, o aprobación de mociones de condena en el Ayuntamiento.

En la concentración del día 3 de octubre se guardaron tres minutos de silencio en recuerdo de las víctimas palestinas y se dio lectura a un comunicado, por parte del alcalde Salvador Cubero, que estaba respaldado por la Corporación Municipal, y del que extraemos algunos fragmentos:

“Hoy nos reunimos aquí no solo como pueblo, sino como parte de una humanidad herida, que no puede ni debe permanecer en silencio.

Desde Doña Mencía queremos alzar nuestra voz para condenar de manera rotunda el genocidio que está teniendo lugar en Gaza.

Lo hacemos con la convicción de que la defensa de la vida y de la dignidad humana no conoce fronteras. En Gaza se está escribiendo con sangre inocente una de las páginas más oscuras de nuestro tiempo.

Miles de hombres, mujeres, ancianos, y sobre todo niños y niñas, han sido asesinados por el Estado de Israel. Hospitales reducidos a ruinas, escuelas bombardeadas, familias enteras borradas de la faz de la tierra. Se están violando una y

otra vez los más elementales principios del derecho internacional y de los derechos humanos.

Este Ayuntamiento, en nombre de Doña Mencía, no puede ser cómplice con su silencio, porque el silencio ante la barbarie es una forma de consentimiento. Nuestro pueblo, que conoce lo que es luchar por la dignidad, la libertad y la justicia, no puede callar ante el sufrimiento de Gaza.

Hoy queremos proclamar alto y claro: ¡Que ningún ser humano es prescindible, que ninguna vida vale menos por haber nacido en Palestina, que ninguna causa justifica la aniquilación de un pueblo!

La comunidad internacional tiene la obligación moral y jurídica de detener este exterminio.

Exigimos el fin inmediato de las hostilidades, el cese de la ocupación y el respeto absoluto al derecho a la vida, a la tierra y a la autodeterminación del pueblo palestino”



La concentración finalizó con la lectura de otro breve manifiesto, por parte de una niña, quejándose del silencio de los medios de comunicación y las redes sociales, ante la gran magnitud del genocidio perpetrado contra el Pueblo Palestino.

**CONCENTRACIÓN
CONTRA EL GENOCIDIO DEL
PUEBLO PALESTINO**

Convocada por el
Ayuntamiento de Doña Mencía
**Viernes, 3 de octubre de 2025
Plaza Andalucía**

20:00 horas

¡TU APOYO CUENTA!
Ven y muestra tu solidaridad
con el pueblo palestino.

 Excmo. Ayuntamiento
de Doña Mencía



Jornadas de Memoria Democrática

Durante los días 26 y 27 de septiembre tuvieron lugar en la Casa de la Cultura las Jornadas de Memoria Democrática organizadas conjuntamente por la Delegación de Memoria Democrática del Ayuntamiento y la Asociación “Puerta a la Memoria”.

El día 26, Salvador Cubero, Alcalde de Doña Mencía, junto a Antonio Gómez y Paca López, presidente y vicepresidenta respectivamente, de la Asociación “Puerta a la Memoria”, presentaron las jornadas. Posteriormente se proyectó el documental “DM. Gritos de la Memoria”, que tan magníficamente

han elaborado Paca López y José Antonio Montes.

El día 27 se presentó la nueva Ruta de Memoria de Doña Mencía, donde se visitaron algunos de los Lugares de Memoria de nuestra lo-

calidad en los que se han instalado unas placas con un breve texto.

A continuación se presentó el libro “El exilio republicano menciaño”, cuyos autores son Alberto Capote Lama y Antonio Gómez Pérez.



DM. Gritos de la Memoria

Un documental de Paca López y José Antonio Jiménez

El pasado día 26 de septiembre la Asociación para la Recuperación Democrática de Doña Mencía “Puerta a la Memoria” junto al Ilmo. Ayuntamiento de nuestra localidad, presentaban en la Casa de la Cultura “Juan Valera”, dentro de las Jornadas de Memoria Democrática, el documental “DM: Gritos de la Memoria” de José Antonio Montes y Paca López.

Un documental que nos hizo reflexionar sobre uno de los capítulos más dolorosos de nuestra historia más reciente. Un capítulo que cuenta principalmente la historia de la represión franquista que azotó Doña Mencía. Hombres y mujeres, con ideología política y su compromiso con la República, se convirtieron en un objetivo a exterminar por el régimen franquista.

A través de este documental protagonizado por mujeres de nuestra localidad, íntimamente relacionadas con estos episodios de represión y violencia, recorrimos los pasos y avatares de aquellos hombres y mujeres que fielmente lucharon por la defensa de un gobierno legalmente constituido el de la II República. A través de ellas pudimos escuchar testimo-

nios, ver sus imágenes y sentir sus emociones.

Habría sido muy interesante que esa noche en el salón de actos de la Casa de la Cultura, hubiesen estado sentadas algunas de las personas que abanderan la corriente postverdad, esa corriente que distorsiona y manipula la realidad de lo que ocurrió. Esas personas que nos hablan de revanchas y de pasar página.

Si hubiesen estado allí, habrían escuchado en los testimonios de estas mujeres que convivieron directamente con las víctimas, que no es cuestión ni de revancha, ni de represalia. En sus palabras no hay ningún tipo de acritud ni de rencor,

solo dignificaron a sus seres queridos y nos hicieron ver que mientras éstos estén desaparecidos o enterrados en cunetas, no se puede pasar página, porque el tiempo ha conseguido mitigar su dolor, pero no el olvido.

Desde el Peñuelas felicitamos a la asociación “Puerta a la Memoria”, porque, como bien es sabido, la memoria es frágil y tendemos a olvidar. Es importante este tipo de trabajos para recordar todo lo que ocurrió, para que honremos a las víctimas y luchemos por la justicia y la verdad, pero sobre todo porque estamos obligados a que la historia no se repita. En nuestras manos queda.





Ruta de lugares de Memoria Democrática de Doña Mencía

Desde el Ayuntamiento de Doña Mencía se ha puesto en marcha un proyecto consistente en la colocación de 13 placas memorialistas, creando la Ruta de la Memoria Democrática de Doña Mencía.

Se trata de una ruta, que va desde la Estación a la Plaza de la Memoria del Cementerio, que sirve de reconocimiento a las víctimas del franquismo. Este recorrido urbano rescata del olvido hechos y espacios marcados por la represión franquista, pretendiendo poner en valor lugares que formaron parte de la historia silenciada.

Este proyecto está subvencionado

por la Diputación Provincial, contando también con una aportación del propio Ayuntamiento.

Las placas fueron encargadas al artista local Javier Flores, que, una vez más, ha realizado un excelente trabajo. Cada una de ellas contiene el nombre del lugar, un breve texto explicativo y los logotipos del Ayuntamiento, la Asociación y la Diputación de Córdoba.

La documentación e identificación de los lugares ha sido elaborada por la Asociación "Puerta a la Memoria", a través de su presidente Antonio Gómez y su vicepresidenta Paca López.

La realización del proyecto, su organización y la solicitud de subvención, está a cargo de la Delegación de Memoria Democrática del Ayuntamiento, quien además ha editado un folleto explicativo de la ruta, que está a disposición de todas las personas interesadas.



Presentación de libros en Doña Mencía

"EL EXILIO REPUBLICANO EN DOÑA MENCIA"

Autores: Alberto Capote Lama y Antonio Gómez Pérez

El día 27 de septiembre, dentro de las Jornadas de Memoria Democrática, tuvo lugar la presentación del libro "El exilio republicano menciano". Se trata de un trabajo, donde los autores Alberto Capote Lama y Antonio Gómez Pérez, hablan de los mencianos deportados a los campos de concentración nazis.

Alberto Capote ha indagado en los archivos franceses sobre las informaciones facilitadas por Antonio Gómez. Son unos 50 mencianos los que tuvieron que abandonar nuestro pueblo, exiliarse al extranjero y, algunos de ellos, enfrentarse a nueva guerra con papeles relevantes en el activismo, como es el caso de Francisco Cubero.



En la mesa de presentación, además, estuvieron presentes Isabel Borrallo Polo, dejando testimonio sobre su abuelo Vicente Polo que estuvo en los campos de Le Bar-

carès y Argelès ser Mer; así como el Alcalde Salvador Cubero Priego, que narró cómo su tío cruzó a Francia uniéndose a la Legión Francesa para luchar contra el nazismo.

"DESAPARECIDOS"

Autor: Rafael Espino

Un libro de historias humanas, de recuperación de la dignidad y de memoria pérdida o, mejor dicho: robada. Su autor, Rafael Espino, presidente de la asociación AREMEHISA (Asociación para la recuperación de la memoria histórica de Aguilar de la Frontera) ha publicado recientemente este libro, fruto del trabajo que lleva realizando desde la asociación, en las dos últimas décadas. La presentación tuvo lugar en el Hogar del Mayor de Doña Mencía.

¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Dónde desaparecieron todas las personas que en vida luchaban por un mundo mejor? A la respuesta del ¿Por qué? ya lo sabemos: fascismo.

Rafael ha investigado y ha preguntado durante años en su pueblo natal a las familias, a los vecinos y vecinas, ya que como él nos dijo en la presentación de su libro:

"la gente sabe..." Con toda la información recopilada ha publicado esta obra, un trabajo ingente y laborioso. Como si fueran pequeñas piezas de un gran puzzle, ha unido datos que le han permitido conformar las pequeñas biografías de las personas que cayeron en el olvido debido al terror perpetrado por los franquistas. Cada historia de vida contada reconstruye el lugar, el contexto económico-social y los detalles de la cotidianidad que facilitan al lector sumergirse en una dimensión espacio-temporal, que permite conocer, desde la familiari-

dad, los acontecimientos de aquella época. Sus nombres, su historia, recuerdan las personas que fueron, transmiten su legado y nos hacen poder recuperar la memoria perdida. Entre ellos, su abuelo Antonio Espino que, junto con 6 miembros más de su familia, fueron asesinados y desaparecidos. Con este libro el escritor cumple con sus objetivos: "en primer lugar para que se conozca la verdad y se conozca lo sucedido, y en segundo lugar para deshacer lo que los verdugos y asesinos hicieron y que así, la muerte no tenga la última palabra."



lectura

“EL DESAFÍO ATEO DE PUENTE OJEA”

Autor: Miguel Ángel López Muñoz

El molino aceitero de los Vergara fue el escenario donde tuvo lugar la presentación del libro “El desafío ateo de Puente Ojea”, obra de nuestro paisano Miguel Ángel López Muñoz.

Miguel Ángel López es licenciado en Filosofía por la Universidad de Granada y doctor internacional en Estudios Hispánicos por la Universidad Autónoma de Madrid. Además es el coordinador de Andalucía Laica. Su línea principal de estudio es el pensamiento irreligioso español, en sus perspectivas filosófica, histórica, jurídica y política.

Miguel Ángel López ha dedica-

do numerosos artículos y capítulos de libros colectivos a quien es su objeto principal de estudio: el historiador y filósofo ateo Gonzalo Puente Ojea, un pensador excepcional en el pensamiento español contemporáneo.

El libro “El desafío ateo de Puente Ojea” es un minucioso estudio de la obra y una introducción espléndida al pensamiento filosófico, historiográfico, sociológico y religioso de Puente Ojea, un ateo declarado, que fue embajador de España en la Santa Sede entre 1985 y 1987, y presidente de honor de Europa Laica.



“NO SALDRÁS DE AQUÍ SINO LOCO O MUERTO... José Satué, el sindicalista que no aprendió a perder”

Autor: Arón Cohen

El 7 de noviembre tuvo lugar, en la Casa de la Cultura, la presentación del libro “No saldrás de aquí sino loco o muerto. José Satué, el sindicalista que no aprendió a perder”, cuyo autor es el catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Granada, Arón Cohen.

La presentación de este libro estuvo organizada por la Asociación “Puerta a la Memoria”. Su presidente Antonio Gómez y Alberto Capote acompañaron en la mesa al autor del libro, que dejó muchos interrogantes a todas las personas presentes, por las reflexiones y las vivencias que Arón narró durante el acto.

Como se describe en la contraportada del libro, en octubre de 1946 José Satué Malo, radiotelegrafista, miembro de la UGT y del PCE, regresó clandestinamente a España con la misión de reorganizar los sindicatos de clase.

Medio año después fue detenido en Madrid por agentes de la Brigada Político-Social. Sometido a consejo de guerra por “rebelión militar”, fue sentenciado con pena

de muerte, conmutada después por la de treinta años de prisión. Cumplió ininterrumpidamente veinte, la mitad de ellos en condiciones de reforzado aislamiento.

Jamás se resignó. Privado de verdadero derecho de defensa durante la mayor parte de su confinamiento, se esforzó desde el primer momento en ejercerlo mediante el estudio y una voluntad inquebrantable. Sus escritos (denuncias, reclamaciones, recursos...) conforman un observatorio casi cotidiano de resistencia a la dictadura. Un “caso” en la causa colectiva de los presos políticos, y un “ejemplo” extraordinario.



V Entretejiendo Espacios de Igualdad

El domingo 9 de noviembre se celebró la V edición de Entretejiendo Espacios de Igualdad con la participación de más de 60 personas.

Se trata de una actividad promovida por la delegación de Igualdad del Ayuntamiento, que como en ediciones anteriores, tiene como

objetivo sensibilizar sobre las formas de violencia machista que las mujeres pueden vivir en su día a día.

Se realizan talleres de autoestima, sensibilización y empoderamiento, transmitiendo siempre un mensaje de igualdad.

Los talleres siempre se hacen en distintos espacios emblemáticos de la localidad, con grupos pequeños de personas, que van pasando por todos los espacios.



El radioteatro de Onda Mencía Radio obtiene el Premio Andalucía de Comunicación Audiovisual Local

El día 19 de noviembre tuvo lugar, en el Palacio de San Telmo de Sevilla, la entrega de los XII premios Andalucía de Comunicación Audiovisual Local.

El premio al mejor programa de entretenimiento en radio ha sido para el radioteatro “Un cuento para la Navidad” emitido en Onda Mencía Radio, adaptado y dirigido por Juliana Moreno Polo.

El jurado ha valorado la numerosa participación de mencianos



y mencianas de todas las generaciones (desde niños de 6 años, hasta mayores de 82), así como la

coordinación y el montaje, en esta adaptación del clásico de Charles Dickens.

¡Hasta siempre Fosforito!

El pasado día 13 de noviembre falleció el cantaor flamenco, quinta llave de oro del cante, Antonio Fernández Díaz “Fosforito”.

Con motivo de la celebración del 50 aniversario de la Vendimia Flamenca, en la que Fosforito fue homenajeado, tuvimos la ocasión

de entrevistar al maestro para este periódico. Con una clarividencia inusual para su edad, contestó amablemente a todas nuestras preguntas, que nos permitieron conocerlo mejor y admirarlo aún más.

En el año 2022 nos impartió en la Casa de la Cultura su conferencia “Noventa años de cante con Fosforito”. Desde entonces hemos mantenido una estrecha relación tanto en Puente Genil, como en Doña Mencía.

Descanse en paz el maestro del cante, y sobre todo una buena persona.



El Presidente de la Diputación se compromete con Doña Mencía

El presidente de la Diputación se ha comprometido a financiar la segunda fase de las obras de la casa de Manolo Vergara, que acogerá la Sede de los Servicios Sociales de la zona

El día 19 de septiembre el presidente de la Diputación de Córdoba, Salvador Fuentes, y la presidenta del Instituto Provincial de Bienestar Social, Irene Aguilera, visitaron nuestro pueblo a demanda del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento, con la finalidad de buscar financiación para ejecutar las obras de la

segunda fase de la antigua casa de Manolo Vergara, situada en la calle Obispo Cubero, donde se ubicará la futura Sede de los Servicios Sociales Comunitarios de esta zona.

Esta casa ya tiene ejecutada una primera fase, también financiada por la Diputación, donde se ha consolidado la estructura del edificio y

el acabado de las cubiertas, por valor de 100.000 euros.

Salvador Fuentes se ha comprometido a incluir en los presupuestos de 2026 de la Diputación Provincial una partida presupuestaria para la ejecución de la segunda fase, que se podría comenzar a ejecutar en ese mismo año.



El Conjunto Vergara inscrito en el Registro de la Propiedad

El Ayuntamiento de Doña Mencía registra legalmente la propiedad sobre el Conjunto Vergara, garantizando su titularidad y protegiendo sus derechos sobre el mismo

Desde la llegada al gobierno municipal del Equipo de Gobierno de Izquierda Unida, ha venido trabajando por recuperar un espacio emblemático de nuestro pueblo, muy deteriorado, como es el Conjunto Vergara, que alberga un molino aceitero en pleno centro de nuestra localidad.

Ya se han acometido diferentes obras de rehabilitación, entre ellas la

del molino. Además, se ha actuado en una I fase sobre la casa que era de Manolo Vergara, para que aloje el Centro de Servicios Sociales y se está trabajando en la redacción del proyecto para urbanizar la calle de acceso al interior del espacio.

Por otro lado, también era necesario finalizar todos los trámites administrativos que han sido necesarios para que el conjunto pasara

a ser de titularidad municipal. Estos han culminado con la inscripción en el Registro de la Propiedad, acrecentando legalmente el patrimonio del Ayuntamiento.

El Registro de la Propiedad inscribe los actos que afectan a la propiedad o a los derechos reales sobre fincas o bienes inmuebles, ya sean éstos de titularidad pública o privada.

Obras municipales



ESTADO INICIAL

ESTADO ACTUAL

Remodelación de las antiguas bodegas de Crismona.
El pueblo de Doña Mencía contará con un nuevo espacio multifuncional.



Ejecutadas 27 obras de accesibilidad en los pasos más próximos a colegios.



Remodelación de la calle Eamón de Valera



Comienzan las obras de mejora de las zonas de casetas de feria.

obras y urbanismo

PARTE SUPERIOR DEL PARQUE DEL CENTRO CÍVICO

Concluye la última fase de aterrazamiento del Parque del Centro Cívico. Se crea un graderío y una plaza, anexa a la Avda. Dr. Fleming, que el Ayuntamiento dedicará a la emigración, en honor y recuerdo de todos y todas las personas de nuestro pueblo que tuvieron que emigrar, y a todos los emigrantes del mundo.


PLATAFORMA ÚNICA EN LAS CALLES MINA Y GARCÍA LORCA

Los Acerados y la calzada quedarán a un mismo nivel facilitando la accesibilidad. En la calle García Lorca la actuación llegará hasta la entrada a los aparcamientos de Ronda Povedano, quedando a un mismo nivel el espacio entre el Bar Carriles y el Bar Chirana.



Alquitranado de aparcamiento en la Avda. del Laderón.



Rotulación e identificación de 50 especies vegetales en parques y avenidas.



Remodelación del Parque situado entre la calle La Viña y Camino de la Nava, gracias a la financiación del GDR (Grupo de Desarrollo Rural) de la Subbética.


NUEVO APARCAMIENTO FRENTE AL TANATORIO

El solar que ocupaba el antiguo punto limpio se ha reconvertido en un espacio abierto con arboleda y aparcamientos, adecentando un espacio que ya estaba degradado.



La Casa de la Cultura vuelve a abrir sus puertas

El día 20 de septiembre la Casa de la Cultura “Juan Valera” de Doña Mencía volvió a abrir sus puertas tras dos años cerrada, a consecuencia de las obras de rehabilitación que se han llevado a cabo en el edificio, con una inversión de más de 700.000 euros.

Las intervenciones se han realizado gracias a dos subvenciones

acogidas a los fondos europeos, ejecutándose dos proyectos complementarios.

En la primera actuación, gestionada por Diputación, se trabajó en el aislamiento térmico del edificio, interviniendo en cerramientos, tejados, cimentaciones, saneamientos, puertas y ventanas exteriores, así como en algunos muros.

El segundo proyecto ha sido gestionado directamente por el Ayuntamiento, a través de una subvención del Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos (PIREP), del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, permitiendo mejorar el sistema de climatización y la instalación de un bucle magnético en el salón de actos del edificio.

Actuaciones llevadas a cabo

- Demolición de la cubierta y construcción de una nueva por la que se puede transitar, con un nuevo montante acristalado que da luz al patio interior.

- Cambio de la cubierta de teja anterior por una nueva con aislante.

- Eliminación del tejado de fibrocemento (uralita) del salón de actos, sustituyéndolo por una cubierta tipo sándwich ignífuga con aislante térmico.

- Cambio de todas las ventanas y puertas exteriores, sustituyéndolas por otras con doble acristalamiento y aislamiento térmico.

- Sustitución del lucernario del patio principal por uno nuevo con aislante térmico y ventanas motorizadas, así como eliminación del ubicado sobre la escalera.



casa de la cultura

- Instalación de toldo automatizado bajo el lucernario del patio principal.

- Actuación en el suelo de todo el edificio para eliminar humedades, demoliendo la solería existente, construyendo un sistema de drenaje bajo la misma y colocando una nueva con aislante, manteniendo el aspecto anterior.

- Nueva construcción de muros en contacto con el terreno, colocando revestimiento con aislante y creando una cámara de aire ventilada con desagüe.

- Reposición de revestimientos exteriores de suelos afectados por paso de instalaciones y tubos de climatización, así como de los falsos techos de las salas de exposiciones, teatro, museo y aseos.

- Cambio del antiguo sistema de climatización averiado y obsoleto por un nuevo sistema integral eficiente y adaptado a la normativa actual, que abarca espacios que no estaban climatizados.

- Instalación de nuevos conductos de aire acordes al nuevo sistema de climatización instalado.

- Integración del equipamiento de refrigeración del Museo en el conjunto de la instalación.

- Instalación de nuevos cuadros eléctricos y de control del sistema de climatización y de las placas fotovoltaicas.

- Instalación de placas fotovoltaicas en la cubierta del edificio que redundará en un menor consumo eléctrico.

- Colocación en el suelo del salón de actos de un “bucle magnético”, que es un dispositivo electrónico que transmite el sonido a personas con discapacidad auditiva, evitando interferencias y mejorando su audición.

- Instalación de nuevo revestimiento del suelo del salón de actos y reubicación de butacas.

- Colocación de pantallas de aislamiento acústico en las cubiertas y dotación de silenciadores a los equipos de climatización exterior.

- Limpieza y pintura de todo el edificio, ordenación del mobiliario y rotulado de espacios, mejorando y modernizando la imagen de la Casa de la Cultura.



La Biblioteca Municipal se amplía gracias a la importante donación al Ayuntamiento por Luis Carlos Rejón

Una de las salas anexas a la Biblioteca Municipal acoge, desde la reapertura de la Casa de la Cultura, la Colección Bibliográfica que Luis Carlos Rejón Gieb ha donado desinteresadamente al Ayuntamiento de Doña Mencía.

Se trata de un importantísimo número de libros que anteriormente componían la biblioteca del hotel Hacienda Minerva. Desde el Ayuntamiento de Doña Mencía se ha agradecido el gesto y la generosidad de Luis Carlos Rejón, permitiendo aumentar el patrimonio cultural de nuestro pueblo.



Exposición de Antonio Bujalance con motivo de la reapertura de la Casa de la Cultura



El 29 de octubre de 1988 se inauguró la Casa de la Cultura, y entre otras actividades, se programó para la inauguración una exposición de dibujos y pinturas de Antonio Bujalance.

36 años después ha sido una inmensa satisfacción poder reabrir esta Casa de la Cultura, después de su rehabilitación, con una nueva exposición de Antonio Bujalance.

Antonio Bujalance nació en Doña Mencía en 1934, y siempre ha mantenido una especial vinculación con

nuestro pueblo. Aquí tiene familiares y amigos, aquí tiene una calle con su nombre y aquí tenemos una serie de obras expuestas permanentemente, que han sido donadas al Ayuntamiento por su autor.

Precisamente las dos primeras obras que Antonio Bujalance donó a este Ayuntamiento son dos excelentes dibujos que podemos contemplar en la sala permanente, donde se comparte su obra con la de los autores locales Javier Flores y Miguel Rasero.

Y con dibujos, y algunas pinturas, ha vuelto Antonio a Doña Mencía. Se han elegido para la exposición algunos de sus últimos dibujos, porque Antonio es un extraordinario dibujante.

Antonio Bujalance siempre ha respondido a la llamada de nuestro Ayuntamiento. Además de inaugurar esta Casa de la Cultura con sus obras, expuso individualmente en 1998 dentro del Proyecto de Arte Contemporáneo Dmencia.

Pero también hizo carteles de feria para nuestro pueblo, portadas para ediciones especiales del Bermejino, nos prestó la imagen de una de sus obras para un cartel del Carnaval, o nos restauró desinteresadamente el deteriorado mural que tenemos en la sala permanente, donado por Cruz Guijarro al Ayuntamiento.

Por eso, desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, se pensó que era de justicia volver a reabrir la sala de exposiciones con su obra.

El Ayuntamiento cede cubiertas para instalación de miniplantas fotovoltaicas

El pasado mes de junio el Ayuntamiento de nuestra localidad aprobaba en pleno, primero, la cesión a la Comunidad Energética Subbética 1 de cubiertas de edificios municipales (bodegas de la antigua Crismona y naves municipales del polígono) para la instalación en ellas de miniplantas fotovoltaicas; y a continuación, la adhesión del mismo como socio colaborador a dicha Comunidad Energética.

Las comunidades de energía renovables (CER) son entidades impulsadas por Directivas Europeas destinadas a fomentar el uso de energías procedentes de fuentes renovables.

La normativa las define como entidades jurídicas basadas en la participación abierta y voluntaria de particulares, pymes y entidades locales,

con el objetivo de generar beneficios medioambientales, económicos y sociales a sus socios, en un ámbito territorial muy cercano.

En este caso, la CER Subbética 1, está formada por una cooperativa asociada a FAECTA (federación andaluza de empresas cooperativas y trabajo asociado) que está llevando a cabo distintos proyectos para crear plantas fotovoltaicas en la provincia, uno de ellos en nuestra comarca, en colaboración con los ayuntamientos de Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar, Castil de Campos y Doña Mencía.

La intención es crear pequeñas miniplantas en cada municipio, utilizando cubiertas de edificios municipales, que se gestionarán como cooperativas y cuyo objetivo es poder producir

energía para el autoconsumo de sus socios, que podrán ser, bien familias y particulares, bien pequeñas empresas o bien el propio Ayuntamiento, beneficiándose todos ellos de una energía limpia, renovable y muy económica.

Tras esta cesión, el pasado 9 de julio, la CER Subbética 1 se reunía en Carcabuey para avanzar en el desarrollo y concreción del proyecto y tomar decisiones, como la elección de sus órganos rectores, entre los que está una representación de nuestro Ayuntamiento, y el establecimiento de un calendario, en el que se contemple la apertura de un proceso de socialización, informando a la ciudadanía y abriendo la posibilidad de que toda persona o entidad interesada pueda solicitar su adhesión a la comunidad.

Vacaciones en Paz

Cuatro niños y niñas saharauis disfrutaban del verano en Doña Mencía.

Habría que remontarse al verano de 1979, gracias a la colaboración entre en Frente Polisario y el PCE, cuando llegan a España los primeros/as 100 niños/as saharauis. Esta iniciativa surge con el objetivo de apartar a estos pequeños de la guerra y de las duras condiciones del desierto durante los meses de verano.

La experiencia resulta tan beneficiosa, que a mediados de los años 80, se puso en marcha el programa "Vacaciones en Paz",

sin duda el proyecto estrella de los que llevan a cabo las diferentes Asociaciones de Amigos del Pueblo Saharaui del estado español, que siguen apoyando a un pueblo que todavía lucha y reivindica su autodeterminación.

"Vacaciones en Paz", consiste en el acogimiento durante los meses de Julio y Agosto de niños y niñas saharauis por familias españolas.

El proyecto tiene entre sus principales objetivos:

- Posibilitar a la población infantil saharai de los Campamentos de

Refugiados salir de las duras condiciones en las que viven, y alejarles de las altas temperaturas del desierto Argelino, que en verano pueden alcanzar los 50°.

- Realizarles reconocimientos y tratamientos médicos que resultan imposibles en los Campamentos.

- Proporcionar un equilibrio alimenticio que les permita recuperar los niveles necesarios de nutrientes.

Gracias a la solidaridad de familias mencianas dos niños y dos niñas han disfrutado del verano en nuestro pueblo. Los menores saharauis y sus familias de acogida fueron recibidos en el Ayuntamiento por el Equipo de Gobierno Municipal, quienes agradecieron el esfuerzo y compromisos de estas familias y desearon una feliz estancia a los niños y niñas saharauis en nuestro pueblo.

La Asociación Menciana de Amigos de los Niños Saharauis sigue trabajando para que cada vez sean más las familias que acojan a estos niños y niñas.



La Junta de Andalucía agiliza la finalización de la autovía del olivar, pero deja en suspenso el tramo de nuestro pueblo

A principios de verano los medios de comunicación se hacían eco de la intención de la Junta de Andalucía de reactivar la finalización de la Autovía del Olivar, completando el tramo pendiente entre Martos y Cabra, para lo cual, la Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente, acababa de aprobar la calificación ambiental, dando luz verde al Estudio Informativo de la Autovía Úbeda-Estepa, en dicho tramo.

Pero en esa autorización, lo primero que en Doña Mencía salta y nos llama la atención, es que se agilizan los proyectos de todos los subtramos y sin embargo se desiste y queda pendiente el correspondiente a su paso por nuestra localidad.

¿Por qué ocurre esto?

Fundamentalmente porque la Consejería de Sostenibilidad, por medio de la Delegación Provincial, no ha visto bien resueltas en el Estudio Informativo, que se sometía a esta calificación ambiental (recordemos que era el de 2007, no aquel que posteriormente se consensuó entre Junta de Andalucía y Ayuntamiento y que proponía su soterra-

miento) las afecciones de la autovía, al Parque Natural, la fauna y a la Vía Verde a su paso por Doña Mencía, no contemplando alternativas al mismo.

¿Y qué quiere decir eso?

Pues que la Junta de Andalucía quiere agilizar la terminación de esta infraestructura tan importante para las comunicaciones en el interior de la comunidad, y así se ha autorizado por Medio Ambiente. Aunque se deja pendiente el tramo que afecta a Doña Mencía, hasta que se estudie bien y se resuelva la complejidad que dicho paso supone, llegando a afirmar la propia Delegación, que no se han valorado suficientemente alternativas tan válidas, como el propio soterramiento, que llega a calificar como solución ideal, o la posibilidad de un nuevo trazado entre la zona existente desde el cortijo de Pava Loca y cruce de Nueva Carteya hasta el enlace con la carretera de Granada en la Estación de Luque, pasando por el norte de nuestra localidad.

¿Es esa una buena, o una mala noticia para Doña Mencía? En-

tendemos que, de entrada, NO es una mala noticia.

Para Doña Mencía, el principal objetivo es impedir los perjuicios que el paso de la autovía pudiera suponer para el Área de la Cantina, la Vía Verde y toda la apuesta que nuestro municipio hace por el Parque Natural, el Medio Ambiente y el Ecoturismo, y para ello, en su momento se entendía que la mejor solución es el soterramiento. Por eso, todo lo que sea evitar un paso dañando el entorno, es positivo.

Si además, lo que ahora se plantea es agilizar la construcción de la autovía y llevarla a “las puertas de nuestro pueblo”, tanto en un sentido, como en otro, consideramos que no debemos tener prisa por resolver el tramo de la misma que afecta a nuestra localidad, ya que, precisamente por ser el último que queda, se tendrá que abordar tarde o temprano, y lo importante será que en ese momento, se resuelva, bien mediante soterramiento, tal y como se negoció y consensuó en 2010, o mediante esa otra posibilidad de desviarla unos kilómetros y que pase entre Doña Mencía y Baena.

Lo que significa, por un lado, que se va asegurando el paso de la autovía por nuestro entorno, y se facilita el acceso de la ciudadanía a la misma. Y por otro, que se frena cualquier perjuicio que ahora pudiera suponer, dejando para más adelante la resolución de los mismos.

Lo importante será que en Doña Mencía sigamos estando atentos a cómo evoluciona todo esto, y se mantenga la unidad entre ciudadanía y responsables públicos para seguir luchando todos a una, en pro del futuro y del desarrollo de la localidad.



agricultura

Celebradas las I Jornadas de Agricultura Sostenible en Doña Mencía

En el marco de la IV Feria de Ecoturismo, se han celebrado las I Jornadas de Agricultura Sostenible bajo el título “Olivar y aceite”, organizadas por la Delegación de Agricultura del Ayuntamiento, en colaboración con la Cooperativa Olivarera “Ntra. Sra. de la Consolación”.

Durante el día 18 de octubre se llevaron a cabo tres ponencias. La primera de ellas estuvo a cargo de Ana Leyva (técnico especialista del

IFAPA) que trató sobre “Alternativas sostenibles al manejo de suelo en olivar”.

La segunda ponencia corrió a cargo de Juan Manuel Cívico Crego (ingeniero agrónomo, técnico en agricultura ecológica), que impartió sobre “El manejo del olivar ecológico”.

Cerró la jornada José María Penco Valenzuela (ingeniero agrónomo, Director de AEMO), que en esta ter-

cera ponencia habló sobre “Estrategias de rentabilidad en el olivar de montaña”.

Desde la Delegación de Agricultura se ha agradecido la asistencia desinteresada de los ponentes, la colaboración de la Cooperativa, y a la presencia de los agricultores que han asistido a estas jornadas celebradas en el Molino Aceitero ubicado en la calle Obispo Cubero.



Arreglo de caminos

Actuación en los caminos de la Torre de la Plata y de la Fuente el Río del término municipal de Doña Mencía

En el camino de la Fuente el Río se ha actuado en la totalidad del camino, interviniendo en una anchura de 4 metros. En el camino de la Torre de la Plata también se ha actuado en todo su trazado.

El tratamiento en ambas actuaciones ha consistido en realizar una recuperación del material disponible en los bordes, raspado de la subbase, aportación de

zahorra, regado y compactación para generar una plataforma uniforme ajustando sus peraltes y pendientes, mejorando la zona de rodadura.

Previamente se llevó a cabo el desbroce y despeje de maleza en las cunetas, mejorando así su tránsito y seguridad, dotándolo de un mejor funcionamiento en la evacuación de aguas.



Nuestra memoria

Gerardo Sequeira Tapia

Todavía recuerdo la cara de mi abuelo Ángel cuando mis tías le dijeron que su sobrino Gerardo, el hijo de su hermana María Jesús, había vuelto al pueblo. “Id y decirle que venga, que venga a verme”. El encuentro no se hizo esperar y a los pocos días tío y sobrino se abrazaron después de tanto tiempo sin saber nada el uno del otro.

Mi abuelo con los ojos llenos de lágrimas y la voz temblorosa le preguntó: ¿Dónde has estado tanto tiempo hijo mío? Gerardo chapurreado un mal español le contestó: “En muchos sitios chache, en muchos sitios”.

Gerardo Sequeira Tapia nació en Doña Mencía el 26 de enero de 1917. Tendría aproximadamente 19 años de edad cuando comienza la Guerra Civil y se marchó del pueblo como muchos menciónos y menciónas más.

Apenas cinco años antes había nacido en Encinasola (Huelva), el 15 de Marzo de 1910, Antonio Molina Vázquez. Poco tiempo después éste y su familia se trasladarían a Nerva (Huelva).

Afiliado a la CNT, el 18 de Julio de 1936, Antonio Molina Vázquez se puso al frente de una de las columnas de mineros que sale de Nerva y tras numerosos acontecimientos por la zona pone rumbo a Madrid.

El número de componentes de esta columna se fue incrementando a medida que iban pasando por los múltiples pueblos que recorrieron hasta llegar a su destino. Lo que comenzó como un grupo de mineros se convirtió en el “Batallón Andalucía-Extremadura”.

A su llegada a Madrid fue militarizada por el Gobierno de la II República y pasó a formar parte, como unidad militar, de la “77 Brigada Mixta del Ejército Regular”.

Suponemos que Gerardo cuando se va del pueblo formaba parte de esta columna que llega Madrid, porque hay documentos que acreditan su pertenencia a la tercera y sex-



ta compañía Vázquez, como así se le siguió llamando coloquialmente.

También consta que por estas fechas formó parte de las milicias del Quinto Regimiento, y que en 1938 fue sargento del ejército republicano en las Rozas (Madrid).

Al mismo tiempo, en octubre de 1936, llegaron a Cartagena 50 tanques soviéticos T-6, por lo que era imprescindible entrenar a tanquistas para el ejército republicano. Se creó entonces en Archena (Murcia) por ubicación estratégica, la Escuela de Tanques de Archena, a la que asistió Gerardo y de la que salió con el grado de Jefe de Carros de Combate.

El día 29 de ese mismo mes entraron en combate en Seseña, en la Batalla de Madrid. Después participaría en la batalla del Jarama, Guadalajara, Brunete, Belchite, Teruel, y en la del Ebro.

Aunque a estas alturas de la historia sabemos cuál fue el resultado final de tan infame contienda, es de justicia destacar que la participación de estos tanques soviéticos y la responsabilidad de estas personas, fueron clave para el ejército republicano en la Guerra Civil española.

Y dicho esto, posiblemente

para Gerardo la ofensiva más dura en la que tuvo que combatir no estuvo en el propio frente. Para Gerardo la batalla más perversa fue la batalla del exilio. Aunque ésta no fue la última.

Imaginamos las cavilaciones de Gerardo mientras cruzaba al otro lado de la frontera: podría ser una mezcla de emociones y sentimientos.

Entre ellos el dolor, por tener que abandonar a su familia y a su país por el que tanto había luchado. Culpabilidad, porque él habría sobrevivido, pero ¡cuántos muertos dejaba atrás! Incertidumbre, que le depararía el futuro en un país desconocido. Esperanza, de que algún día pudiera volver a su país para seguir luchando por la libertad, con el deseo de hacer justicia contra todas las atrocidades que se habían cometido durante la guerra.

Y así, sin nada más, solo con sus pensamientos y el peso de la derrota, cruzó Los Pirineos para adentrarse en un país lleno de campos de internamiento, donde las condiciones de vida eran muy duras para todos los exiliados españoles. También para Gerardo que estuvo internado en el campo de Le Barcarès.

El exilio español dejó una importante huella en Francia, que apenas fue reconocida. Recordamos “La Nueve”: Una compañía de exiliados españoles que fueron los primeros en entrar en París el 24 de Agosto de 1944 para liberar la ciudad de la ocupación alemana.

A muchos de estos exiliados no les quedó otra opción que adaptarse a este país que mal los acogió, pero donde finalmente encontraron trabajo y estabilidad. Este fue el caso de Gerardo que se asentó en Pontcirq, un pequeño pueblo de apenas 150 habitantes en el pirineo francés. Allí trabajó para una señora como jardinero y en las labores del campo hasta que ésta falleció. Entonces decidió volver a su casa.

Llegó a Doña Mencía a princi-

memoria

pios de 1983, igual que se fue, sin nada, pero con sus cavilaciones. La nostalgia de volver a su pueblo después de tanto tiempo. Nuevamente volvería a tener la incertidumbre de cómo sería recibido ahora en esta parte de la frontera, y al dilema de no encajar socialmente entre sus familiares y paisanos.... Habían pasado 47 años desde su marcha.

Y sí, esta última batalla fue de-

safiante para Gerardo que encontró en su pueblo indiferencia, olvido, marginación y hasta burla.

El 6 de julio de 1990 apareció muerto en la humilde habitación de su casa. No se hizo justicia histórica con él, no mostramos el más mínimo respeto, ni le hicimos el más mínimo reconocimiento por muy modesto que fuera, por uno de los luchadores mencianos que tanto

contribuyeron en la lucha por la democracia y la libertad.

Hoy desde estas páginas consideramos importante recordar y honrar la memoria de Gerardo para que su legado histórico no caiga en el olvido, y sea referente en generaciones presentes y futuras.

HONOR Y GLORIA PARA GERARDO.



31 de octubre, día de recuerdo y homenaje a las víctimas del Golpe de Estado, la Guerra Civil y la Dictadura

En la tarde del día 31 de octubre pudimos reunirnos en la Plaza de la Memoria, para dedicar unas palabras de recuerdo, y realizar una ofrenda floral en memoria de las personas de nuestro pueblo que sufrieron algún tipo de represión du-

rante la guerra y la dictadura, y que no se pudieron honrar, dignificar y llorar por sus seres queridos durante tanto tiempo.

El acto estuvo coorganizado por la concejalía de Memoria Democrática del Ayuntamiento de Doña Men-

cía y la Asociación local de Memoria Democrática "Puerta a la Memoria".

Gracias a las personas que asistieron a este ejercicio de lucha contra el olvido, por la memoria y la dignidad de las víctimas y sus familias.

46 Fiesta del Partido Comunista de Doña Mencía

El día 5 de julio se celebró una nueva edición de la Fiesta del Partido Comunista en Doña Mencía. Son ya 46 ediciones las que ha

organizado la asamblea local del PCA de nuestro pueblo.

Ha pasado casi medio siglo desde aquellas primeras fiestas

organizadas en el Henazar, donde acudían muchos ciudadanos a compartir camaradería y diversión.

En este año 2025 hemos vuelto a movilizar a nuestra militancia para mantener viva esta cita anual en la que los militantes, simpatizantes, vecinos y vecinas, nos reunimos en el auditorio de la Iglesia Vieja, en torno a la música, las intervenciones políticas, al compromiso y al compañerismo.

En esta ocasión han intervenido Paca López, coordinadora local de IU, Sandra Aceituno, y el Secretario Político Provincial, Juan Hidalgo.

En lo musical, apostamos en esta edición por la música más joven, a cargo de Manu Chata.



Doña Mencía y el Orgullo. IV Pride

Doña Mencía luce en el mes de junio los colores arco iris en su IV Fiesta del Orgullo

La Fiesta del Orgullo en Doña Mencía nació para reivindicar y dar visibilidad a todas las formas de amar de las personas LGTBQ+ que, sin hacer ruido viven con or-

gullo su sexualidad en el lugar donde nacieron, sin necesidad de huir a las grandes ciudades para sentirse libres y amar diferente. Una Fiesta que quiere tender la mano a

esas personas que aún siguen en los armarios, viviendo con miedo al “qué dirán”.

Hemos celebrado con la complicidad y la participación de la ciudadanía menciana la IV edición de esta Fiesta que quiere sensibilizar, concienciar y señalar que en nuestra sociedad aún existe un problema pendiente de resolver y que la discriminación por motivos de orientación sexual e identidad de género, expone a las personas LGTBQ+ a muchos riesgos.

Con un formato festivo y reivindicativo nuestra Plaza de Andalucía se vistió con los colores arco iris para luchar por la dignidad y los derechos de las personas que forman parte del colectivo LGTBQ+ y para invitarnos a reflexionar sobre el valor de la igualdad y la inclusión en todos los ámbitos de nuestra vida.



La Palentina Raquel Lozano gana el XII concurso de relatos cortos La Zagalla

En la Sede Local del PCA tuvo lugar un emotivo acto de entrega de premios del XII Concurso de relatos cortos Antonia Ruiz Bujalance “La Zagalla”, que organiza la Asamblea Local del PCA y de Izquierda Unida de Doña Mencía.

Los militantes y simpatizantes

disfrutamos compartiendo música y poemas sobre temas sociales y de una bonita jornada de convivencia.

Hasta nuestra localidad acudió Raquel Lozano de Palencia, a recoger el premio de 300 euros, como ganadora de esta edición, por su

relato “Laureles marchitos”. Se trata de un relato ambientado en 1939, sobre el exilio republicano español en Francia.

En esta ocasión hemos querido que sea la propia autora la que nos hable de este concurso, de su experiencia y de su relato.



Raquel Lozano nos habla de su experiencia en el concurso de relatos La Zagalla

Hace un tiempo escribí un relato, posiblemente el más largo que he escrito nunca ya que lo que suelo escribir es microrrelato y poesía, sobre los campos de concentración de Argelès-sur-Mer, las playas francesas donde llegaron más de medio millar de españoles en 1.939. Mi relato se centra concretamente en la región de Barcarès, donde el horror, el confinamiento, la injusticia, el frío y el hambre fueron compañeros de viaje de aquellos republicanos y donde una relación de amor que surge ante esa penuria cambia el futuro de los protagonistas de la historia.

Nunca presenté este relato a ningún concurso porque daba por hecho que esta temática, que a muchos resulta incómoda, no sería

premiada. Hace unos meses cambié de opinión y decidí presentarlo al XII Concurso de Relatos Cortos Antonia Ruiz Bujalance, ‘La Zagalla’ en Doña Mencía y cuál fue mi grata sorpresa cuando me comunicaron que mis “Laureles marchitos” habían ganado el concurso.

Soy de Palencia y si tuviera que recorrer nuevamente los 650 Km que me separan de Doña Mencía para pasar un ratito con las Agrupaciones Locales del PCA e IU de allí, no lo dudaría porque me hicieron sentir como en casa. Además del premio, me llevo un recuerdo imborrable del día que pasé, la calidez con la que fui recibida y la excelente organización del evento y el ambiente tan especial que hizo de esa jornada una experiencia inolvidable.

Además, paseé por los patios y calles blancas de Doña Mencía llenas de flores e historia, conocí su antigua almazara, sin duda una joya, bebí resoli casero y tomé un guiso exquisito de tomates en la mejor de las compañías. Leímos poemas cargados de emoción y amenizados por las cuerdas de una guitarra que erizaba el vello. Charlamos, nos reímos, brindamos por los puentes que tiende la palabra y recibí mucho cariño.

Doña Mencía huele a azahar, a aceite, a mestizaje y a cultura, pero además sabe a ternura y por qué no decirlo, también a familia (la que ya siento como mía y me he traído a tierras castellanas).

La ayuda a domicilio, un servicio esencial para la vida

Nuestro servicio de ayuda a domicilio cuenta actualmente con una plantilla de 49 trabajadoras que atienden a unos 150 usuarios



En el mes de abril, tras la licitación, se firmó el nuevo contrato del Servicio de Ayuda a Domicilio, cuya adjudicataria volvió a ser la empresa ATENDE, que ya venía prestando el servicio en Doña Mencía.

El Servicio de Ayuda a Domicilio (SAD) es un recurso fundamental para aquellas personas que, a causa de la edad, la enfermedad o una discapacidad, necesitan apoyo a la hora de realizar las actividades básicas de la vida diaria. Este servicio permite que las personas en situación de dependencia puedan permanecer en casa, manteniendo así, su entorno y sus vínculos afectivos, lo cual repercute positivamente en su calidad de vida.

En España, la ayuda a domicilio está regulada por la Ley de Dependencia, que garantiza el derecho a la promoción de la autonomía personal y la atención a las personas en situación de dependencia.

El servicio de ayuda a domicilio es uno de los servicios fundamentales del Sistema Público de Servicios Sociales de Andalucía. La forma de acceder a este servicio es a través de los Servicios Sociales Comunitarios de los Ayuntamientos, de acuerdo con los criterios establecidos en la Ley 9/2016, de 27 de diciembre, de Servicios Sociales de Andalucía.

El Ayuntamiento de Doña Mencía presta este servicio de forma indirecta, a través de una empresa que es la encargada de contratar al personal profesional que atiende a las personas usuarias del servicio, así como de gestionar los cuadrantes con las diferentes horas de servicio que corresponden a cada persona, según el grado que tengan reconocido.

La trabajadora social tramita la solicitud de ayuda de la persona en situación de dependencia, personal especializado de la Junta de Andalucía visita el domicilio para hacer una valoración de la persona dependiente en su entorno. En base a esta valoración se determina el grado de dependencia de la persona solicitante.

La Ley de Dependencia establece tres grados de dependencia para personas que requieren apoyo en sus actividades diarias: Grado I (Dependencia Moderada), Grado II (Dependencia Severa) y Grado III (Gran Dependencia). Cada grado indica un nivel diferente de necesidad de asistencia, desde la necesidad de ayuda ocasional hasta la necesidad de apoyo constante.

Una vez reconocido el grado de dependencia, se elabora un Programa Individual de Atención (PIA) que define los servicios y prestaciones

más adecuados para cada persona, entre los que se encuentra el Servicio de Ayuda a Domicilio.

La última licitación puesta en marcha por nuestro Ayuntamiento ha sido durante los primeros meses de 2025. Se presentaron a esta licitación nueve empresas del sector de los cuidados, resultando adjudicataria la empresa ATENDE, una filial de CLECE, que ya venía prestando el servicio desde años atrás en nuestro pueblo.

Un servicio que se va incrementando año a año, fundamentalmente por el envejecimiento progresivo de la población. Cada vez es mayor el número de personas mayores, puesto que muchas de ellas viven solas y necesitan ayuda en su día a día, además de tener que luchar con una situación de soledad no deseada.

Nuestro servicio de ayuda a domicilio cuenta actualmente con una plantilla de 49 trabajadoras que atienden a unos 150 usuarios entre los de dependencia y los de urgencia.

Se ofrece una amplia gama de servicios adaptados a las necesidades individuales de cada persona. Entre ellos, destacan los cuidados de tipo personal para higiene y aseo, apoyo a la comida, a la movilidad y también apoyo social dando compañía y acompañamiento a citas médicas, compras, etc. Por otro lado, se ofrece apoyo en las tareas domésticas, ayudando en las tareas más básicas y mantenimiento del domicilio.

El principal problema es la demora que la Junta de Andalucía tiene para resolver las solicitudes de acceso al servicio, tardando más de un año en enviar la resolución que otorga el grado y las horas a cada usuario para iniciar el servicio.

Fachas con toga

El pasado 7 de noviembre tuvimos la oportunidad de asistir a una charla del profesor jubilado de la Universidad de Granada, Arón Cohen. Durante su intervención, nos acercó a la figura de José Satué, militante comunista que pasó veinte años en distintas prisiones por su empeño en reconstruir el movimiento sindical, desmantelado por la brutal represión franquista. Cohen destacó la extraordinaria disciplina con la que Satué enfrentó al aparato judicial desde el interior de la cárcel, utilizando el propio reglamento jurídico de la dictadura para evidenciar cómo la justicia había sido convertida en un instrumento de guerra contra los vencidos.

La justicia franquista se constituyó como epicentro de la represión. Fue el instrumento que legitimó tanto las condenas a muerte como el expolio de familias enteras. Jueces y fiscales procedían de los mismos sectores sociales que los jefes de la dictadura: la oligarquía capitalista. Su odio no era solo político, era ante todo una cuestión de clase.

Con la llegada de la democracia, tras la muerte de Franco, no se produjo una depuración de los elementos más reaccionarios en las principales estructuras del Estado. No la hubo en el ejército, ni en la policía, y desde luego tampoco en la justicia. El aparato judicial permaneció

intacto, heredero directo de quienes habían ganado la guerra y sostenido la victoria contra los vencidos. De aquellos fachas, estos jueces.

Sería injusto afirmar que hoy la situación es idéntica a la de hace cincuenta años. Pero también sería ingenuo negar que, al no haberse realizado una purga democrática, el cambio en la judicatura ha sido lento, fruto de la extinción natural de los jueces franquistas y de la tímida incorporación de perfiles con vocación democrática.

Este fenómeno ha provocado que, en las últimas décadas, la utilización torticera de la justicia contra la izquierda (el ya conocido lawfare) se haya convertido en una de las principales herramientas del Estado profundo para atacar a los sectores progresistas. Hoy, el foco está puesto en el propio gobierno de Pedro Sánchez, con causas abiertas contra su mujer, su hermano o el Fiscal General del Estado, que ofrecen a diario un espectáculo dantesco. Todo ello confirma lo que venimos denunciando: la justicia sigue siendo utilizada como arma de guerra.

Pero este lawfare no comenzó con Sánchez. Hace más de una década, en Sevilla, nuestro compañero Antonio Torrijos fue víctima de una campaña judicial dirigida contra Izquierda Unida. Su presencia en el gobierno municipal suponía



una amenaza para los privilegios que importantes sectores económicos y financieros habían mantenido históricamente.

Después vendrían la macrocausa Neurona contra Podemos, los ataques al Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT), el caso Altsasu, el de los seis de Zaragoza, y las campañas contra los Comuns, Ada Colau, Isa Serra, Alberto Rodríguez o Victoria Rosell. Todas estas causas comparten un patrón: se inician con acusaciones falsas, muchas veces promovidas por organizaciones oscuras como Hazte Oír o Manos Limpias, se mantienen abiertas durante años para desgastar al objetivo político, y cuando finalmente se archivan (una vez conseguida su eliminación pública) y haberse verificado ríos de tinta, nadie pide disculpas a las víctimas.

Y así seguimos, mientras el gobierno de Sánchez no ha sido capaz de poner coto a la situación que ahora se le ha vuelto en contra, la izquierda hace por resistir a estos fachas con toga como lo ha hecho siempre.

DMencia 2025

Un año más Doña Mencía se convierte en un punto de encuentro para el arte contemporáneo andaluz, con tres nuevas exposiciones, que vuelven a la Casa de la Cultura "Juan Valera" llenándola de color, pensamiento y nuevas formas de mirar el mundo.

En esta ocasión serán tres artistas, tres mujeres, tres lenguajes, en una invitación a sentir de otra manera nuestro entorno.

Del 31 de octubre al 16 de noviembre se han mostrado las exposiciones "Vía crucis" de la murcia-

na Eva Mauricio, y "las raíces del paisaje" de la asturiana Esperanza Labrador. Del 28 de noviembre al

14 de diciembre veremos la exposición "The dark times" de Liv Likart.



Verso y Cal, o cómo crear un producto turístico de primer nivel con una simple lata de pintura

“Cuando maduras búscame, estaré en los columpios”.

“A besos siempre, a veces no, a veces nunca”.

“¿Y si nos damos un beso y vemos qué pasa?”.

“Si juzgas mi camino, te presto mis zapatos”.

“Todo el mundo sonríe en el mismo idioma”.

Estas son algunas de las más de 50 frases que se pueden leer en las paredes de las calles de nuestro pueblo, y que componen el proyecto “Verso y cal” promovido por la Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Doña Mencía para despertar la curiosidad de los vecinos y los visitantes. Es una iniciativa para pensar, para leer por el camino, para pasear motivando los sentidos...

Cada vez es más habitual ver a turistas o viandantes fotografiándose delante de algunas de estas frases,

que se han convertido en un importante producto turístico de nuestro pueblo, con un coste mínimo, porque solo hemos necesitado una lata de pintura, una brocha, imaginación y unas sensibles manos acordes con el proyecto.

Versos, pero también letras de canciones o frases optimistas, sugerentes y motivadoras decoran las blancas paredes de las calles, plazas o parques de Doña Mencía, formando ya parte de su fisonomía.



IV Feria de Ecoturismo

Éxito de participación en la IV Feria de Ecoturismo organizada por la Delegación de Turismo del Ayuntamiento. De esta forma se consolida como referente en el turismo sostenible con una programación llena de numerosas actividades





Mencitopía, primer Concurso de Cortometrajes de Doña Mencía

El día 1 de noviembre se celebró la gala de clausura del primer concurso de cortometrajes y cortos exprés de Doña Mencía, con un rotundo éxito de público joven y de calidad de los trabajos presentados.

Mencitopía es un nuevo proyecto, en esta ocasión relacionado con el cine, que se ha puesto en marcha Doña Mencía, dirigido especialmente al sector joven.

El proyecto parte de una idea de José Antonio Montes y de Noam Rodríguez, dos jóvenes motivados por el cine y que ya han trabajado en este sector. Estos jóvenes presentaron una propuesta al Ayuntamiento de Doña Mencía, para promover en nuestro pueblo el encuentro, la creatividad y el talento joven, entre los amantes del cine.

Esa primera idea se terminó convirtiendo en una realidad gracias a los patrocinios de la Junta

de Andalucía a través de las subvenciones a Entidades Locales Andaluzas para la realización de actuaciones en materia de Juventud, convocadas por el Instituto Andaluz de la Juventud; de la Diputación de Córdoba, a través de las subvenciones a municipios y entidades locales autónomas de la provincia de Córdoba que desarrollan programas de ocio y tiempo libre, dirigido a jóvenes; y a la aportación del Ayuntamiento de Doña Mencía.

La organización de Mencitopía ha estado a cargo del Ayuntamiento de Doña Mencía, a través de sus delegaciones de Juventud y Turismo, de la asociación "Cine y Entornos Rurales" compuesta por los promotores de esta idea.

Mencitopía es un concurso de cortometrajes que ha contenido varias actividades:

- Una sección oficial con la presentación de cortometrajes (5 minutos máximos de duración) con dos premios: 1000 euros + trofeo y 500 euros + trofeo.

- Una sección de CORTOS EXPRES con el patrocinio de la empresa local Estudio Tres Jotas, con un premio del público de 800 euros + trofeo. Se trata del rodaje de cortos exprés (de 1 minuto como máximo) que se realizaron en Doña Mencía durante el día 18 de Octubre (coincidiendo con la Feria de Ecoturismo).

- La realización de actividades paralelas, en concreto un taller de cine que se desarrolló en el mes de agosto, con la finalidad de incentivar la creación de cortometrajes en la provincia.

Este proyecto ha dado un nuevo impulso a la cultura de nuestro pueblo, especialmente en el sector joven, y además nos ha servido para atraer nuevos visitantes a nuestro pueblo, reforzando nuestros atractivos turísticos.

Estamos convencidos de que Mencitopía ha venido para quedarse, porque ha nacido con mucha ilusión, con mucho criterio, y con el respaldo de las instituciones locales, provinciales y regionales.



¡Aquellos maravillosos años!

¿Alguien se ha preguntado alguna vez qué sentirían los jóvenes actuales si los transportáramos a los años 80? Aquella década muy especial de cambio y transformación social, de modernización, de apertura y libertad.

Nuestros jóvenes adolescentes probablemente sentirían sorpresa y desconcierto, ante una vida sin móviles, sin tablet, sin internet y sin redes sociales. Sin poder enviar whatsapp o compartir fotos en Instagram, sin TikTok y quedando con sus amigos desde un teléfono fijo. No teníamos gimnasios, ni instalaciones deportivas, ni secadores, ni planchas para el pelo...

Seguramente no entenderían que la vida en aquella época era muy lenta. Por poner un ejemplo, la televisión: todos veíamos lo mismo porque solo había dos cadenas (la primera y la segunda), y en blanco y negro. Había que esperar una semana para ver el siguiente capítulo de tu serie favorita. Las películas que echaban en la tele eran la mayoría al corte de cine español, y además estaban censuradas con rombos: Si aparecía un rombo estaba prohibida para menores de 14 años, y con dos rombos para menores de 18 años.

¡Ojo! Esta prohibición duró hasta 1984, y Canal Sur, que empezó a emitir en 1989 con un gobierno del PSOE desde 1978, fue la única cadena autonómica que mantuvo esta prohibición hasta 1992. ¡Así nos va!

También los jóvenes de hace 30 o 40 años estaban cargados de ilusiones y de retos en el ámbito cultural y social. En sus manos estaba ese futuro incierto que les había proporcionado una larga dictadura, la búsqueda de las libertades y de ese otro mundo posible...

Las asociaciones culturales, el arte, el cine y la música, en especial la música pop y el rock se convirtieron en referentes de esta generación, que demandaba espacios para relacionarse. Algo prohibido hasta pocos años antes.

Doña Mencía, como en otras muchas cosas, fue pionera en este sentido, y los jóvenes de nuestra localidad participaron activamente, a través de la cultura y el ocio, en la apertura y en los cambios que estaba exigiendo la nueva sociedad.



VIERNES 11 DE DICIEMBRE DE 1987

CORDOBA



El grupo "Jarpio" en el Conservatorio.-

El grupo Jarpio de Doña Mencía presenta hoy en el Conservatorio la obra *Historia de una escalera*, a las 7 de la tarde. Organizado por el Ateneo Casablanca. La obra de Buero Vallejo está dirigida por Paqui Rosa. El grupo Jarpio se formó hace ya más de un año. Aparte de teatro, pero enfocadas hacia él, sus componentes, jóvenes sin experiencia alguna, empiezan a realizar otras actividades que van desde conocer técnicas de decorado y luminotecnica hasta el maquillaje y carpintería.